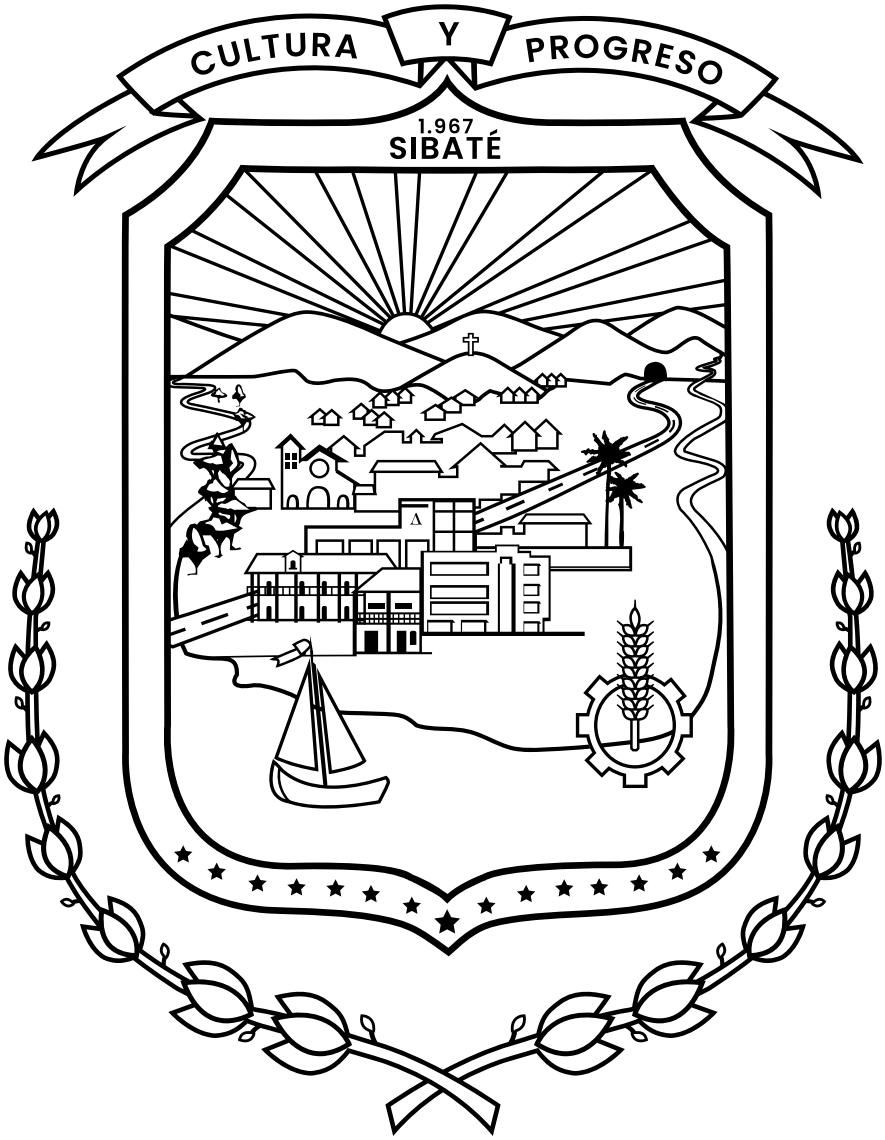


DIAGNÓSTICO IDENTIDAD INSTITUCIONAL DE LA ALCALDÍA DE SIBATÉ

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

ELEMENTOS VISUALES Y SIMBÓLICOS

1.) Evaluación de los símbolos oficiales como el escudo, la bandera y otros emblemas, así como su coherencia y reconocimiento en Sibaté. 3
1.1.1) Información Histórica Relevante 4
1.1.2) Elementos que lo componen 4
1.1.3) Normatividad: Resolución 328A de 2003 5
1.1.4) Alteraciones o variaciones en el Escudo de Sibaté 6

ANÁLISIS DE LOS ESCUDOS

1.2) Análisis de Elementos 7
1.2.1) Análisis de los Escudos 8
Versión 01 8
Versión 02 9
Versión 03 10
Versión 04 11
Versión 05 12
Versión 06 13
Versión 07 14
Versión 08 15
1.2.2) Conclusiones del análisis de los escudos 16
1.2.3) Otros elementos visuales y simbólicos 17

COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

2.) Análisis de la imagen institucional en los canales y medios de comunicación utilizados por la Alcaldía para interactuar con la comunidad, incluyendo redes sociales, página web oficial, boletines informativos y otros medios de difusión. 18
2.1) Piezas impresas y señalética 19
2.2) Otras marcas o eslogan 20

COMPARACIÓN CON OTROS MUNICIPIOS

3.) Benchmarking con municipios e instituciones similares para identificar mejores prácticas y posibles áreas de mejora. 21

CONCLUSIÓN

4.) Conclusión y Recomendaciones 22

INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como objetivo realizar un diagnóstico del estado actual de la identidad institucional de la Alcaldía de Sibaté. Este análisis es de gran importancia para entender cómo se usa y percibe la actual identidad de la Alcaldía, tanto interna como externamente, y para identificar áreas de mejora que puedan fortalecer la cohesión y el reconocimiento de la institución en la comunidad.

La identidad institucional no solo abarca los aspectos visuales y simbólicos, como el escudo y la bandera, sino también su conexión con los valores, la misión y la visión del gobierno municipal. En un contexto donde la transparencia, la eficiencia y la proximidad con los ciudadanos son cada vez más demandadas, es vital que la identidad de la Alcaldía refleje estos principios de manera clara y consistente.

Este diagnóstico se desarrolló a través de un análisis detallado de varios componentes:

- Elementos Visuales y Simbólicos: Evaluación de los símbolos oficiales como el escudo, la bandera y otros emblemas, así como su coherencia y reconocimiento en Sibaté.

- Comunicación Institucional: Análisis de los canales y medios de comunicación utilizados por la Alcaldía para interactuar con la comunidad, incluyendo redes sociales, página web oficial, boletines informativos y otros medios de difusión.

- Comparación con Otros Municipios: Benchmarking con municipios e instituciones similares para identificar mejores prácticas y posibles áreas de mejora.

La información recopilada permitirá desarrollar estrategias efectivas para fortalecer y unificar la identidad institucional de la Alcaldía de Sibaté, asegurando que sea un reflejo auténtico de sus valores y objetivos, y promoviendo un sentido de orgullo y pertenencia entre los ciudadanos.

Este documento no solo pretende ser una evaluación del estado actual, sino también ser la base de un manual de identidad institucional como guía para futuras acciones que impulsen la mejora continua y la adaptación a las necesidades cambiantes de la comunidad sibateña. Con una identidad institucional robusta y bien definida, la Alcaldía de Sibaté podrá enfrentar los retos del futuro con mayor confianza y eficacia. Al tiempo que reduce costos de dineros públicos destinados a generar diferentes imágenes institucionales con cada cambio de gobierno.

ELEMENTOS VISUALES Y SIMBÓLICOS

1.) Evaluación de los símbolos oficiales como el escudo, la bandera y otros emblemas, así como su coherencia y reconocimiento en Sibaté.

1.1) El Escudo Municipal

Para la presente evaluación, se recopilaron las diferentes versiones del logo y escudo de la Alcaldía de Sibaté, obtenidas a partir de múltiples fuentes, tanto en línea como de archivos particulares y oficiales. Este rastreo busca documentar la evolución gráfica y simbólica del escudo municipal, proporcionando una visión integral de su desarrollo a lo largo del tiempo.

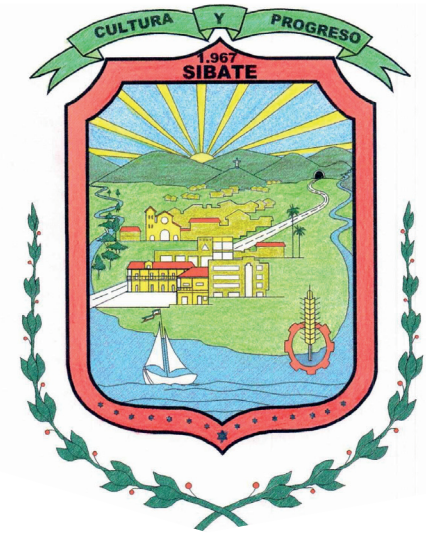
La recopilación incluye variantes históricas y contemporáneas del escudo, evidenciando cambios en diseño, color y elementos representativos. Además, se ha incluido información histórica relevante y las normas oficiales que rigen el uso del escudo, con el objetivo de entender mejor su significado y la importancia de cada uno de sus componentes.

Esta documentación es esencial para preservar el patrimonio simbólico de Sibaté, y asegurarse que la institución cumpla los requisitos de la Ley 2345 de 2023 "POR MEDIO DE LA CUAL SE IMPLEMENTA EL MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL DE LAS ENTIDADES ESTATALES, SE PROHÍBEN LAS MARCAS DE GOBIERNO Y SE ESTABLECEN MEDIDAS PARA LA AUSTERIDAD EN LA PUBLICIDAD ESTATAL", garantizando que las representaciones gráficas del escudo se mantengan fieles a su esencia original, su valor histórico y a los valores que busca transmitir. Asimismo, servirá como referencia para definir y construir las futuras aplicaciones y usos del escudo en diferentes contextos institucionales y comunitarios.

1.1.1) Información Histórica Relevante

El Escudo Municipal de Sibaté, fue diseñado el 24 noviembre de 1988 por el señor Miguel Cajamarca López, funcionario de la actual Secretaría de Planeación de Sibaté. El diseño lo encargó el entonces Alcalde Julio César Gantivar Contreras y como Jefe de Planeación Municipal el señor Héctor Marroquín Vargas, cuyas firmas avalaron el diseño final en común acuerdo con los secretarios y jefes de despacho.

1.1.2) Elementos que lo componen



La estructura principal es un escudo de armas rodeado de una franja roja en cuya parte superior se anota el año de creación como Municipio y su nombre; en la parte inferior contiene 14 estrellas medianas y una de tamaño superior en el centro y todas de color azul, las que representan las veredas y el perímetro urbano; en la parte superior una banda verde plegada en la que se plasma las palabras CULTURA Y PROGRESO, en mayuscula sostenida, estas son palabras que recoge los principios municipales en relación con el hombre (conocimiento y servicio con su sociedad); en la parte inferior descansa sobre dos ramas de laurel de color verde con muchos frutos rojos, denotando los frutos de la Paz y la Fé.

En la parte interna del escudo se describe simbólicamente con sus referentes naturales: Los ríos Aguas Claras y Muña que confluyen en el embalse, el antiguo casco frente a las verdes y fértiles montañas, en representación del desarrollo rural, el cerro de La Llamada y el fervor religioso a la cruz en conmemoración a las peregrinaciones y la fuerza espiritual y religiosa de los habitantes; la Casa Quinta, la Iglesia Nuestra Señora del Carmen, La Estación Santa Isabel y la Casa de las Dos Palmas junto con el Túnel que titulado en una roca, ilustra el Patrimonio Arquitectónico Municipal en contraste del edificio de la Coopsibaté como el modernismo. Se contempla un Engranaje, símbolo de desarrollo industrial, una Espiga amarilla, símbolo de la producción agrícola y la Regata Blanca, como evocación a los recientes deportes y la actividad de la Represa. Finalmente, el Sol con los rayos figura el cielo azul y las montañas, referencias de esplendor de la luz y las jornadas de los intachables de la ignorancia y la dignidad de los sibateños.[1]

1.1.3) Normatividad: Resolución 328A de 2003

El escudo de Sibaté fue adoptado oficialmente mediante una resolución municipal en el año 2003[2]. Sin embargo, este acuerdo no especifica ni los colores ni la tipografía que deben utilizarse en el escudo, lo que ha llevado a la proliferación de múltiples versiones con variaciones significativas en estos aspectos. La falta de una normativa clara sobre los elementos visuales del escudo ha generado inconsistencias en su uso institucional, afectando la uniformidad de la identidad gráfica del municipio. Esta situación subraya la necesidad de establecer directrices precisas y detalladas que definen los colores y la tipografía del escudo, garantizando así una representación coherente y fiel de los símbolos que representan a Sibaté.

1 Sosa Moreno, E. F. (Ed.). (2004). *Sibaté 12.000 años de historia.* Empresa Editorial de Cundinamarca, Edicundi. Alcaldía Municipal de Sibaté.
2 Alcaldía Municipal de Sibaté. (2003). *Resolución 328A de 2003, por medio de la cual se adopta el escudo del municipio de Sibaté (Anexo).*

1.1.4) Alteraciones o variaciones en el Escudo de Sibaté

Como parte de este diagnóstico se encontró que a lo largo de los años, el Escudo de Sibaté ha experimentado diversas alteraciones y variaciones, dando lugar a al menos siete versiones diferentes que se han logrado reunir dentro de este trabajo. Estas versiones, recopiladas a partir de archivos históricos, documentos oficiales y fuentes digitales, presentan diferencias notables en el diseño, colores y elementos representativos del escudo. Las inconsistencias observadas no solo reflejan interpretaciones artísticas variadas, sino también la falta de un estándar consolidado para su uso.

Es crucial depurar estas versiones y unificar el escudo en una sola representación oficial para uso institucional. La unificación del escudo no solo asegurará la coherencia y la integridad visual de la identidad municipal, sino que también fortalecerá el sentido de pertenencia y orgullo entre los habitantes de Sibaté. Al establecer un diseño oficial único y estandarizado, se garantiza que todos los materiales institucionales, desde documentos hasta señalización, reflejen consistentemente los valores y la historia del municipio, facilitando así una comunicación clara y efectiva con la comunidad y entidades externas.

A continuación se presenta el ejercicio de comparación visual que se realizó, observando las diferencias y similitudes, así como los elementos comunes y distintivos de cada uno de los escudos encontrados.

Distintas versiones recopiladas del Escudo de Sibaté

ANÁLISIS DE LOS ESCUDOS

1.2) Análisis de Elementos

Sol con rayos: Simboliza el amanecer de una nueva era, el progreso y la esperanza.

Edificios y paisaje urbano: Representan el desarrollo y la infraestructura del municipio, destacando su crecimiento y modernización.

Velero y cuerpo de agua: Indica la relación con el comercio y el transporte, así como la importancia de los recursos hídricos.

Ramas verdes: Simbolizan la naturaleza, la paz y el crecimiento, enmarcando el escudo con un toque de fertilidad y vida.

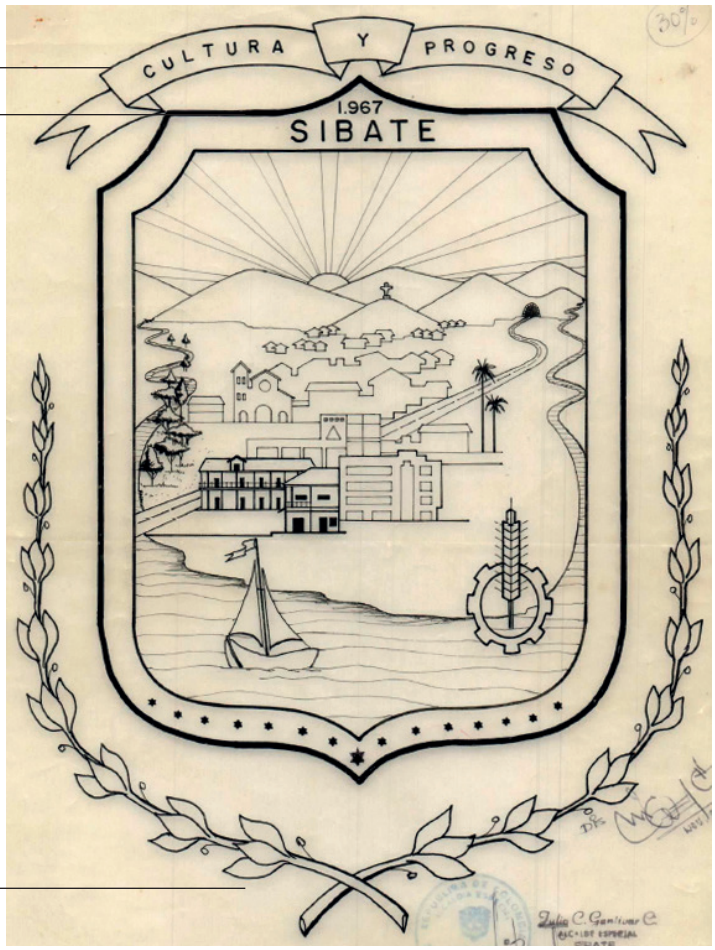
1.2.1) Análisis de los Escudos

Versión 01

Archivo Miguel Cajamarca López

Características

- El escudo tiene una forma clásica con bordes curvados y un contorno grueso. La composición central se enmarca dentro de un escudo de armas tradicional.
- En la parte superior, una cinta ondeante con las palabras "Cultura y Progreso" flanquea el escudo.
- En la parte inferior, dos ramas de laurel se cruzan y rodean la base del escudo, simbolizando la victoria y la paz.



Paleta De Color

Versión original ilustrada, entintada y digitalizada.

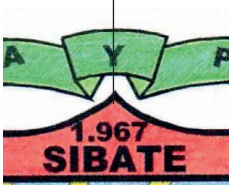
Versión del Escudo de Sibaté
Archivo Miguel Cajamarca López

Colores: Blanco y negro.
Características: Esta es la versión original del escudo de Sibaté, presenta una ilustración detallada y elaborada a mano con técnicas tradicionales de dibujo. Incluye elementos como edificios, un velero, montañas al fondo, el sol con rayos, y ramas enmarcando el escudo. Esta versión del escudo refleja un diseño detallado y cuidadoso, capturando la esencia histórica y cultural de Sibaté a través de una técnica de ilustración precisa y elementos simbólicos que representan las características distintivas del municipio.
Texto: "Cultura y Progreso", "1967", "Sibaté".
Detalles: Diseño más simple y esquemático.

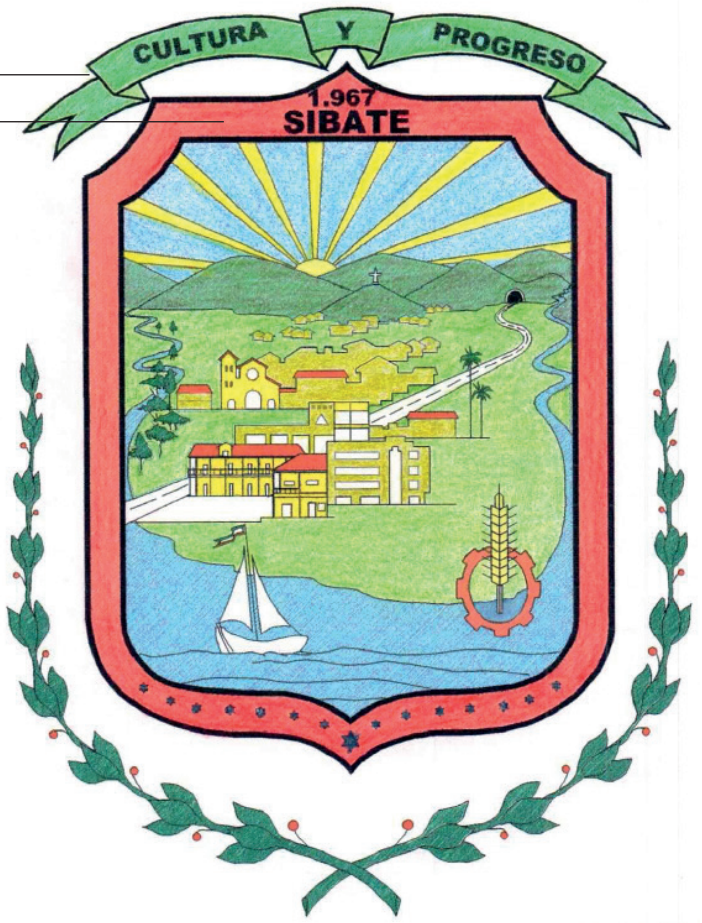
Versión 02

Archivo Miguel Cajamarca López

Características



Se evidencia una diferencia notable en la tipografía respecto al diseño original, utilizando una tipografía más robusta y rígida.



Paleta De Color

Se observa el primer acercamiento a la paleta de colores, empleando en esta ocasión tonos suaves o pastel.

Versión Original del Escudo de Sibaté
Archivo Miguel Cajamarca López

Colores: Verde, azul claro, amarillo, rojo.
Características: Versión original coloreada con lápiz de color y digitalizada, donde se observa el primer acercamiento a la paleta de colores, empleando en esta ocasión tonos suaves o pastel. En esta versión, se evidencia una diferencia notable en la tipografía respecto al diseño original, utilizando una tipografía más robusta y rígida. Esta variación en la tipografía marca una distinción clara.
Texto: "Cultura y Progreso", "1967", "Sibaté".
Detalles: Ilustración con tinta y lapiz de color.

Versión 03

Resolución 328A de 2003

Características

En esta versión se utiliza una tipografía informal, lo que le da un aspecto menos elegante.

El cambio en la proporción del escudo es notable, deformandolo en sentido vertical.

Paleta De Color

En esta versión los colores son vibrantes y contrastan bien entre sí, destacando los diferentes elementos del escudo de manera clara y llamativa, sin embargo los colores son poco luminosos.

Versión del Escudo de Sibaté
Resolución 328A de 2003

Colores: Verde, azul, amarillo y rojo.
Características: Esta versión presenta una combinación de técnicas manuales y digitales. Los colores vibrantes y las líneas definidas sugieren que fue coloreada con lápices de color y posteriormente digitalizada para un acabado limpio. En la versión original del escudo de Sibaté, se observa una tipografía más delgada y estilizada, mientras que en esta versión se utiliza una tipografía más informal, lo que le da un aspecto menos elegante. Además, el cambio en la proporción del escudo es notable.
Texto: "Cultura y Progreso", "1967", "Sibaté".
Detalles: Ilustración con tinta y lapiz de color.

Versión 04

Archivo Municipal

Características

Esta versiòn descuida algunos detalles en cuanto a linea y rellenos de color.

Los contornos son limpios y definidos, y los colores se aplican de manera uniforme sin gradientes ni sombras

Paleta De Color

En esta versión del escudo de Sibaté, la paleta de colores es variada, con predominancia de tonos verdes, rojos, amarillos y azules.

Versión del Escudo de Sibaté
Archivo Municipal

Colores: Verde, azul, amarillo, rojo.
Características: La técnica de ilustración es digital, lo cual se evidencia por la uniformidad en los trazos y la precisión en los colores. Los contornos son limpios y definidos, y los colores se aplican de manera uniforme sin degradados ni sombras, lo que da como resultado una imagen clara y de fácil interpretación. Esta versión mantiene el diseño y los aspectos originales del escudo, respetando sus elementos y estructura general. Sin embargo, se adapta a una técnica digital para mejorar su claridad y reproducción.
Texto: "Cultura y Progreso", "1967", "Sibaté".
Detalles: Ilustración digital.

Versión 05

Archivo wikipedia

Características

Cambio en la forma y pliegue de la cinta superior y el tamaño de la tipografía que lo compone.

Los elementos presentan un estilo gráfico más ilustrado perdiendo elegancia y sobriedad

Versión del Escudo de Sibaté
Archivo wikipedia

Paleta De Color

- Los colores en esta versión son más saturados e intensos, especialmente el rojo del borde y el verde de las montañas y laureles.
- El cielo y el sol tienen un tono naranja brillante, creando un contraste más marcado con el resto de los elementos.

Cambio en el laurel por uno más promienente. Las estrellas cambian su color azul por negro.

El cambio en la proporción del escudo es notable, deformandolo en sentido vertical.

Colores: Verde, azul, amarillo, rojo, naranja, gris.
Características: En comparación con las versiones anteriores, esta versión presenta varias diferencias notables mantienen todos los elementos: el barco, la rueda dentada con la espiga de trigo, las montañas, el río y los edificios, pero con un estilo gráfico más ilustrado perdiendo elegancia y sobriedad. Otros cambios significativos son evidentes en el laurel por uno más promienente, el cambio en la forma y pliegue de la cinta superior y el tamaño de la tipografía que lo compone. Las estrellas cambian su color por negro.
Texto: "Cultura y Progreso", "1967", "Sibaté".
Detalles: Ilustración digital.

Versión 06

www.sibate-cundinamarca.gov.co

Características

Se evidencian cambios bruscos en el valor de la línea de contorno y falta de detalle en el dibujo de algunos elementos.

La disposición de los elementos es consistente con las versiones anteriores, pero se han realizado cambios en elementos como los árboles y el velero.

Paleta De Color

Esta versión del escudo se caracteriza por su alta intensidad de color y fuerte contraste, con una inclinación hacia los colores cálidos debido al cambio de tono en el cielo.

Versión del Escudo de Sibaté
www.sibate-cundinamarca.gov.co

Colores: Verde, azul, amarillo, rojo, gris.
Características: Esta versión del escudo se caracteriza por su alta intensidad de color y fuerte contraste, con una inclinación hacia los colores cálidos debido al cambio de tono en el cielo. Se evidencian cambios bruscos en el valor de la línea de contorno y falta de detalle en el dibujo de algunos elementos. La disposición de los elementos es consistente con las versiones anteriores, pero se han realizado cambios en elementos como los árboles y el velero.
Texto: "Cultura y Progreso", "1967", "Sibaté".
Detalles: Ilustración digital.

Versión 07

www.sibate-cundinamarca.gov.co

Características

En general, se considera una de las versiones más deficientes por su pobre representación y calidad gráfica y la alteración de elementos simbólicos clave.

Los edificios y casas están simplificados y su color ha sido modificado, la espiga es menos prominente y la rueda ha sido modificada.

La imagen se pixela debido a su baja resolución, lo que afecta su claridad y detalle. Al encontrarse solo una versión de esta imagen en la web, su eliminación es más fácil. Esta versión deficiente destaca negativamente frente a otras más claras y detalladas.

Paleta De Color

La paleta de colores utilizada es fría, con predominancia de tonos apagados que contrastan con versiones más vibrantes del escudo. El color del laurel ha sido sustituido por blanco, lo cual hace más opaca la imagen.

Versión del Escudo de Sibaté
www.sibate-cundinamarca.gov.co

Colores: Verde, azul, amarillo calro, rojo, gris.
Características: Esta versión del escudo, se distingue negativamente por su baja calidad de imagen y su simplificación de la paleta de colores. Los edificios y casas están simplificados y su color ha sido modificado, la espiga es menos prominente y la rueda ha sido modificada. En general, se considera una de las versiones más deficientes por su pobre representación y calidad gráfica y la alteración de elementos simbólicos clave.
Texto: "Cultura y Progreso", "1967", "Sibaté".
Detalles: Ilustración digital.

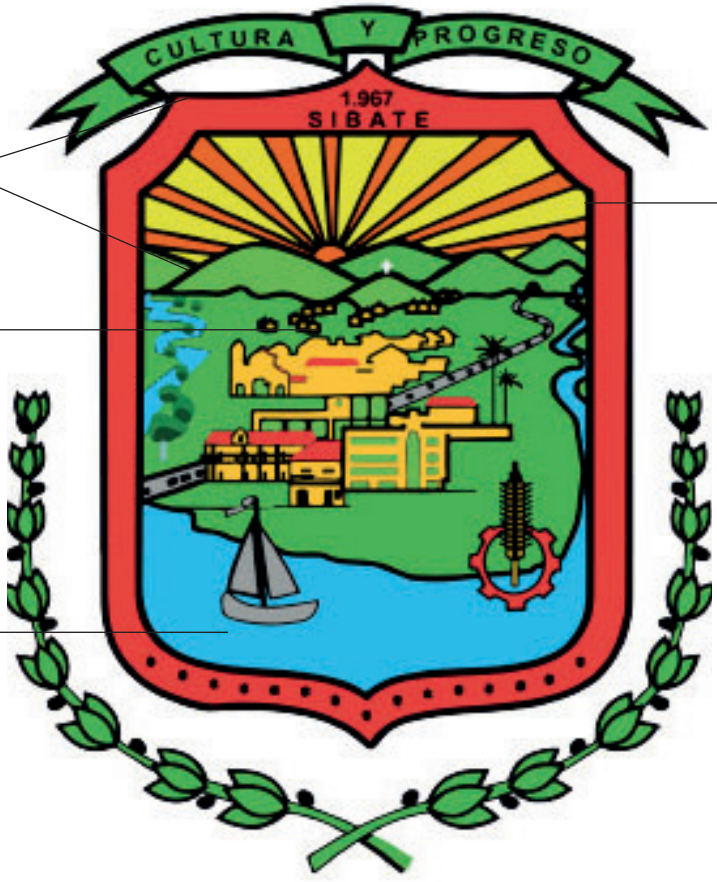
Versión 08

Oficina TIC´s - Alcaldia de Sibaté

Características

Se observa un descuido en los detalles de tipografía y valor de línea, lo que afecta la calidad y recisión en los detalles de la imagen

Los árboles han sido estilizados y simplificados, el velero se representa de manera más esquemática, y las estrellas son negras. Estos cambios modernizan el diseño pero reducen algunos detalles históricos y simbólicos.



Paleta De Color

La versión actual del escudo de Sibaté resalta por su paleta de colores brillante que destaca con tonalidades luminosas y un cielo amarillo que aporta una sensación de calidez, que difiere de la versión original.

Versión Actual del Escudo de Sibaté
Oficina TIC´s - Alcaldia de Sibaté

Colores: Verde, azul, amarillo, rojo, naranja, gris.
Características: Esta es la versión actual del escudo de Sibaté, resalta por su paleta de colores brillante que destaca con tonalidades luminosas y un cielo amarillo que aporta una sensación de calidez, que difiere de la versión original. Se observa un descuido en los detalles de tipografía y valor de línea, lo que afecta la calidad y precisión en los detalles de la imagen. A pesar de su vivacidad, la falta de atención a estos aspectos técnicos reduce su efectividad visual y representativa.
Texto: "Cultura y Progreso", "1967", "Sibaté".
Detalles: Ilustración digital.

1.3) Conclusiones del análisis de los escudos

La falta de una retícula de construcción al momento de utilizar el Escudo de Sibaté como símbolo o logotipo institucional ha resultado en aplicaciones inconsistentes y desproporcionadas del escudo en diversos contextos. Esta ausencia de una guía estructural precisa ha dificultado la correcta reproducción del escudo, afectando la coherencia visual en materiales oficiales. Además, la falta de adaptación de algunas versiones del escudo a formatos específicos, como su uso en positivo a una tinta y en negativo, ha limitado su versatilidad y efectividad en distintas aplicaciones gráficas.

Estas deficiencias subrayan la necesidad urgente de desarrollar un Manual de Identidad Visual que incluya una retícula de construcción detallada y directrices claras para adaptaciones monocromáticas y de alto contraste, asegurando así una representación consistente y profesional del escudo en todos los usos institucionales.

Se recomienda depurar las versiones del escudo de Sibaté alojadas en los servidores propios, asegurando que solo se conserve la versión oficial actual. Una vez realizado este proceso, es crucial divulgar el manual de uso de la imagen institucional entre los funcionarios de la alcaldía municipal para garantizar una aplicación coherente y adecuada del escudo en todas las comunicaciones y materiales oficiales.

1.4) Otros elementos visuales y simbólicos.

Además del escudo, otros elementos visuales y simbólicos han sido tradicionalmente utilizados para representar a la institución, como la bandera de Sibaté y sus colores. Sin embargo, estos elementos carecen de una paleta de colores estandarizada, solo existe una breve descripción del significado de los colores en la bandera, lo que ha provocado variaciones en su representación a lo largo del tiempo.

Bandera de Sibaté
www.sibate-cundinamarca.gov.co

De igual manera, la tipografía empleada en materiales institucionales tras cada cambio de gobierno ha sido inconsistente, con diferentes estilos tipográficos utilizados sin una normativa establecida. Esta falta de uniformidad ha impedido el posicionamiento efectivo de la identidad visual de Sibaté, dificultando el reconocimiento y la cohesión en la percepción pública de la institución. A diferencia del escudo, cuya importancia simbólica ha sido más reconocida, las tonalidades de los colores de la bandera y la tipografía no han contado con una estandarización que asegure su correcta y coherente aplicación, subrayando la necesidad de desarrollar directrices claras y unificadas para todos los elementos visuales que representan a la institución.

Distintas tipografías empleadas como Identidad Institucional para la Alcaldia de Sibaté

COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

2.) Análisis de la imagen institucional en los canales y medios de comunicación utilizados por la Alcaldía para interactuar con la comunidad, incluyendo redes sociales, página web oficial, boletines informativos y otros medios de difusión.

La diversidad de aplicaciones del escudo de Sibaté en papelería, señalética, prendas institucionales y piezas informativas o promocionales ha llevado, en algunas ocasiones, a su uso incorrecto. Sin una normativa clara y unificada, han surgido inconsistencias en la representación del escudo, afectando la coherencia visual de la identidad institucional. Por ejemplo, en la papelería oficial y en la señalética, se han observado variaciones en los colores y en la disposición de los elementos del escudo.

Del mismo modo, en las prendas institucionales y materiales promocionales, las adaptaciones del escudo no siempre respetan los diseños originales, lo que debilita la percepción uniforme y profesional de la institución.

Además, la identidad visual utilizada en redes sociales no es uniforme, se encuentran diversas versiones del escudo o logo símbolo, algunos de ellos presentes en páginas institucionales. Esta falta de estandarización se extiende a los tiempos en pantalla y a los posibles usos del escudo en piezas audiovisuales, donde la inconsistencia en su aplicación puede confundir a los ciudadanos y debilitar la marca institucional. Para resolver estos problemas, es crucial desarrollar e implementar directrices claras que regulen todos los aspectos de la identidad visual, asegurando una representación coherente y profesional del escudo en todos los medios y formatos.

Es fundamental depurar las versiones del escudo alojadas en las páginas institucionales para garantizar la coherencia y el profesionalismo en la identidad visual de Sibaté. Esto asegurará que todas las representaciones del escudo sean uniformes y reconocibles, fortaleciendo la confianza y el reconocimiento de la institución por parte de los ciudadanos. Además, una identidad visual consolidada y estandarizada mejora la comunicación y la percepción pública de la gestión municipal.

2.1) Piezas impresas y señalética.

La aplicación del logo símbolo o escudo del municipio en impresos, prendas y señalética no se encuentra unificado, hasta el momento se ha variado según el gobierno de turno en cuanto a colores, eslogan de gobierno, localización y calidad. Incluso, se han encontrado que se crearon adaptaciones, iconos y símbolos para representar las dependencias de la Alcaldía de Sibaté.

2.2) Otras marcas o eslogan

La investigación y diagnóstico encontró que a lo largo del tiempo se han promovido otras marcas o eslogan asociadas al turismo, a la marca municipio u otras. Dado que la mayoría se encuentran en desuso o no hacen parte de la imagen institucional contemplada en la normatividad no serán tenidas en cuenta como eje central, para la construcción del Manual de Identidad de la Alcaldía de Sibaté, sino como marcas que pueden compartir espacios.

Marcas o eslogan asociados al turismo o marca municipio.

COMPARACIÓN CON OTROS MUNICIPIOS

3.) Benchmarking con municipios e instituciones similares para identificar mejores prácticas y posibles áreas de mejora.

En el proceso de evaluación y mejora de la identidad institucional de la Alcaldía de Sibaté, se ha observado el manejo de la identidad institucional en otras alcaldías de municipios similares. Este enfoque de benchmarking ha permitido identificar mejores prácticas y estrategias efectivas utilizadas por otras instituciones municipales para fortalecer su imagen y coherencia visual. Al analizar estos casos de éxito, se ha obtenido una visión más clara de los elementos que contribuyen a una identidad institucional sólida y bien percibida por la comunidad, lo cual es esencial para la cohesión y el reconocimiento de la gestión municipal.

Además, se han consultado diversos manuales de identidad visual como referentes, incluyendo aquellos establecidos por la normativa legal vigente. Estos manuales proporcionan directrices detalladas sobre el uso correcto de los elementos visuales y simbólicos de una institución, como el escudo, la bandera y tipografía. Al adoptar estas referencias y adaptar sus principios a las necesidades específicas de Sibaté, se busca desarrollar un manual de identidad visual propio que garantice la consistencia y profesionalismo en todas las aplicaciones del escudo y demás símbolos institucionales. Este esfuerzo no solo mejorará la percepción pública de la Alcaldía, sino que también fortalecerá el sentido de pertenencia y orgullo entre los ciudadanos.

Es necesario también establecer versiones específicas del logotipo institucional para cada secretaría, atendiendo a las distintas necesidades, las referencias de otras

instituciones similares y los requerimientos de la Oficina de Comunicaciones. Cada secretaría tiene un nombre con una cantidad variable de caracteres, o que implica que el diseño del logotipo debe adaptarse para mantener la coherencia visual y la legibilidad en todas las aplicaciones. Un enfoque estandarizado permitirá que cada secretaría tenga una representación gráfica que respete las directrices de la identidad visual institucional, evitando distorsiones y asegurando que todos los logos mantengan una apariencia uniforme y profesional, independientemente de la longitud del nombre de la secretaría. Esto no solo facilitará la comunicación interna y externa, sino que también reforzará la percepción coherente y sólida de la imagen institucional de la Alcaldía de Sibaté.

Este diagnóstico permite entonces recopilar la información necesaria para definir el Manual de Identidad Visual de la Alcaldía de Sibaté incorporando la normatividad relacionada y la memoria institucional, con los símbolos municipales.

CONCLUSIÓN

4.) Conclusión y Recomendaciones.

En conclusión, el diagnóstico de la identidad institucional de la Alcaldía de Sibaté revela la necesidad de estandarizar y fortalecer la imagen institucional. Para este proceso se recomienda la creación y aplicación de un manual de identidad que detalle el uso adecuado del escudo y otros elementos gráficos y sus diversas aplicaciones.

Es fundamental depurar o eliminar dentro de lo posible, los simbolos y elementos erróneos o malos usos de la imagen institucional en redes sociales y páginas web, asegurando coherencia y profesionalismo en todas las plataformas. La implementación de estas recomendaciones contribuirá a una representación más consistente y efectiva de la identidad de la alcaldía.